



学术探索
Academic Exploration
ISSN 1006-723X,CN 53-1148/C

《学术探索》网络首发论文

题目： 习近平文化思想的理论创新和实践创新
作者： 方世南
网络首发日期： 2023-10-11
引用格式： 方世南. 习近平文化思想的理论创新和实践创新[J/OL]. 学术探索.
<https://link.cnki.net/urlid/53.1148.c.20231011.1057.002>



网络首发：在编辑部工作流程中，稿件从录用到出版要经历录用定稿、排版定稿、整期汇编定稿等阶段。录用定稿指内容已经确定，且通过同行评议、主编终审同意刊用的稿件。排版定稿指录用定稿按照期刊特定版式（包括网络呈现版式）排版后的稿件，可暂不确定出版年、卷、期和页码。整期汇编定稿指出版年、卷、期、页码均已确定的印刷或数字出版的整期汇编稿件。录用定稿网络首发稿件内容必须符合《出版管理条例》和《期刊出版管理规定》的有关规定；学术研究成果具有创新性、科学性和先进性，符合编辑部对刊文的录用要求，不存在学术不端行为及其他侵权行为；稿件内容应基本符合国家有关书刊编辑、出版的技术标准，正确使用和统一规范语言文字、符号、数字、外文字母、法定计量单位及地图标注等。为确保录用定稿网络首发的严肃性，录用定稿一经发布，不得修改论文题目、作者、机构名称和学术内容，只可基于编辑规范进行少量文字的修改。

出版确认：纸质期刊编辑部通过与《中国学术期刊（光盘版）》电子杂志社有限公司签约，在《中国学术期刊（网络版）》出版传播平台上创办与纸质期刊内容一致的网络版，以单篇或整期出版形式，在印刷出版之前刊发论文的录用定稿、排版定稿、整期汇编定稿。因为《中国学术期刊（网络版）》是国家新闻出版广电总局批准的网络连续型出版物（ISSN 2096-4188，CN 11-6037/Z），所以签约期刊的网络版上网络首发论文视为正式出版。

习近平文化思想的理论创新和实践创新

方世南^{1,2}

- (1. 苏州大学 马克思主义学院暨江苏省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心;
2. 苏州大学 东吴智库, 江苏 苏州 215006)

摘要:习近平文化思想是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分,是对马克思主义文化理论和中华优秀传统文化的继承和发展,闪耀着中国文化和中国精神的时代精神之精华的璀璨光辉。习近平文化思想内容丰富、博大精深、逻辑严密、系统完整,是理论创新和实践创新的高度统一。习近平文化思想以其对社会主义文化建设规律性认识而形成的世界观和方法论,为建设中华民族现代文明和铸就中华文化新辉煌提供了强大思想武器和实践遵循。

关键词:习近平文化思想;社会主义文化;理论创新;实践创新

文献标识码:A

全国宣传思想文化工作会议首次提出了习近平文化思想。习近平文化思想是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分,是对马克思主义文化理论的丰富和发展,也是对中华优秀传统文化的继承和发展。习近平文化思想有着深厚的历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑。习近平文化思想作为一个内容丰富、逻辑严密、系统完整、实践性强的思想体系,是中国文化和中国精神的时代精神的精华,展示了当代中国马克思主义文化理论和21世纪马克思主义文化理论的最新成就,实现了马克思主义中国化在文化建设理论创新方面的新的飞跃,构成习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想既有文化理论观点上的一系列重大创新和重大突破,又对促进我国文化繁荣兴盛、提高全民文化素质、展示中华民族现代文明、建设社会主义文化强国提出了一系列重大战略部署和总体性要求,明确了新时代我国社会主义文化建设的主要内容、路线图和任务书,标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律、中华民族现代文明建设规律的认识达到了新的高度,彰显出我们党的历史自信、文化自信达到了新的高度,在我国

社会主义文化建设中展现出了强大思想伟力,为担负起新的文化使命,努力做好新时代新征程我国宣传思想文化工作、努力建设中华民族现代文明和铸就中华文化新辉煌提供了强大思想武器和科学行动指南。

一、习近平文化思想是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分

习近平新时代中国特色社会主义思想是党和国家必须长期坚持的指导思想,是中国式现代化的强大理论武器和科学行动指南。习近平文化思想作为习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分,是指导我国社会主义文化建设的科学世界观和方法论。习近平文化思想的产生和发展有着深刻的历史逻辑、深厚的理论逻辑以及鲜明的实践逻辑。

(一) 习近平文化思想是深入回答我国社会主义文化建设的时代课题取得的重大理论创新成果,其产生和发展有着深刻的历史逻辑

按照马克思主义的唯物史观,任何科学思想

基金项目:2023年度研究阐释党的二十大精神国家社科基金重大项目“基于‘制度—效能’转化的现代环境治理体系研究”(23ZDA108);2023年度江苏省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心生态环境厅基地第一批重点课题“习近平生态文明思想的新内涵和江苏新实践”(2023001)

作者简介:方世南(1954—),男,江苏张家港人,苏州大学马克思主义学院卓越学者特聘教授,博士生导师,苏州大学东吴智库首席专家,主要从事马克思主义理论、习近平生态文明思想研究。

理论的产生都有着深刻的时代背景,“都是由于产生这些体系的那个时期的需要而形成起来的”^{[1](P507)},这个需要实质上就来自人民群众实际生活的需要,来自于解答时代重大问题的需要,来自于推进时代发展和社会进步的需要。同时,任何科学思想理论的形成和发展,“它必须首先从已有的思想材料出发,虽然它的根子深深扎在物质的经济的事实中。”^{[2](P523)}马克思主义的唯物史观说明,任何一种科学思想理论的产生和发展既有深刻的时代背景和现实根源,又有该思想理论得以形成和发展的理论渊源和思想材料,总之,特定的时代背景和已有的思想资源是科学思想得以形成和发展的不竭源泉。习近平文化思想就是运用马克思主义文化理论和继承中华优秀传统文化,深入回答我国社会主义文化建设的时代课题所取得的重大理论创新成果

社会主义文化作为社会主义上层建筑的重要组成部分,对于社会主义经济基础具有能动的反作用。社会主义文化融入和渗透到现代经济体系和产业体系之中而形成人文经济氛围和人文经济形态,发挥着教化人、培育人、提高人的文明素质的作用,指引着社会主义市场经济在正确地处理好经济效益和社会效益关系、正确地处理好功利和伦理的关系、正确地处理个体和集体的关系中健康发展。中国式现代化是坚持以人民为中心的现代化,是在物质文明和精神文明相协调中推进经济社会全面发展和全面进步的现代化,是在促进人的物质生活富裕和精神文化生活富裕同步行进中实现人的自由而全面发展的现代化。没有社会主义文化繁荣兴盛,就不能称为中国式现代化,也绝不可能取得中国式现代化的成功。习近平新时代中国特色社会主义思想是一个在中国式现代化进程中不断展开和不断发展的开放式的思想体系,习近平文化思想是在丰富和发展马克思主义文化理论和继承发展中华优秀传统文化基础上形成的,是我国社会主义文化强国建设的时代产物和理论形态。党的二十大报告指出:“十八大以来,国内外形势新变化和实践中新要求,迫切需要我们党从理论和实践的相结合上深入回答关系党和国家事业发展、党治国理政的一系列重大时代课题。我们党勇于进行理论探索和创新,以全新的视野深化对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律的认识,取得重大理论创新成果,集中体现为新时代中国特色社会主义思想。”^[3]习近平新时代中国

特色社会主义思想作为治国理政的重要思想,涵盖我国经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设、军队建设和国防建设、外交建设、网络信息安全等诸多领域,而文化建设是贯穿于和渗透到中国式现代化建设的所有领域的重要建设。习近平文化思想应中国特色社会主义文化繁荣发展的时代需要而产生,成为习近平新时代中国特色社会主义思想不可或缺的重要内容。

(二) 习近平文化思想博大精深、系统完整,在习近平新时代中国特色社会主义思想理论体系中具有独特地位,有着深厚的理论逻辑

习近平文化思想是习近平在治国理政的实践中,运用马克思主义文化理论,站在历史自信和文化自信的战略高度对于“什么是新时代我国社会主义文化建设”“为什么要加强新时代我国社会主义文化建设”“怎样加强新时代我国社会主义文化建设”等一系列重大问题提出的新思想、新观点、新论断所组成的内容丰富、博大精深、严密完整、理论性和实践性强的科学思想体系,是指导我国社会主义文化建设的科学世界观和方法论。

习近平新时代中国特色社会主义思想是在中国特色社会主义实践中不断地形成和发展的,习近平文化思想是其重要组成部分和重要内容。2014年4月15日召开的中央国家安全委员会第一次会议上,首次提出了总体国家安全观,体现了治国理政的总方略和总目标。2017年10月18日至24日召开的党的十九大,提出了习近平强军思想,体现了要以强军服务于强国,为国家总体安全提供根本保障的构想。2017年12月18日至20日召开的中央经济工作会议首次提出了习近平经济思想,突出了经济工作在治国理政实践中的地位和确保国家总体安全中的基础性、决定性作用。2018年5月18日至19日召开的全国生态环境保护大会,确立了习近平生态文明思想,突出了生态安全在国家总体安全以及经济安全中的基石性地位。在2018年6月22日至23日召开的中央外事工作会议上,确立了习近平外交思想的指导地位,显示了外部环境、国际关系、国际安全对于治国理政、国内安全的重要性。在2020年11月16日至17日召开的中央全面依法治国工作会议上,首次提出了习近平法治思想,彰显了以全面依法治国和建设社会主义法治国家确保国家长治久安的决心。2023年7月14日

至15日召开的全国网络安全和信息化工作会议,首次提出了习近平总书记关于网络强国的重要思想,体现了要以网络治理、网络安全、网络文化确保社会主义意识形态安全、以网络文明助推中华民族现代文明的发展战略。2023年10月7日至8日,全国宣传思想文化工作会议首次提出了习近平文化思想,体现了要以习近平文化思想为指导,把文化建设摆在中国式现代化建设的全局性位置、铸就中华文化新辉煌和谱写中华文明新华章的战略部署。习近平文化思想和习近平其他思想紧密关联、相互作用,显示了习近平新时代中国特色社会主义思想的科学体系和完整内容。

(三) 习近平文化思想是新时代我们党领导文化建设实践经验的理论总结,是新时代铸就中华文化新辉煌的行动指南,有着鲜明的实践逻辑

社会主义文化建设是中国式现代化建设的一项重大而生动的实践活动,加强社会主义文化建设不仅是推动我国成为社会主义文化强国这一发展战略的需要,同时也能够不断满足人民群众日益增长的精神文化需要,推动人自由而全面发展。社会主义先进文化是凝聚和激励全国各族人民的重要精神力量,是我国综合国力不断壮大的重要标志。当今时代的竞争已经越来越归结为综合国力的竞争,其中文化软实力的竞争是其重要内容。只有牢牢地占据文化发展的制高点,才能在越来越激烈的国际竞争中掌握主动权。中国特色社会主义文化为中国式现代化建设提供着强有力的智力支持、精神动力和思想保证。建设社会主义先进文化,也有助于提高作为中国式现代化建设的主体和推动力量的人的科学文化素质和思想道德素质,引导人们自觉地认同和接受社会主义基本经济制度和政治制度,促进社会和谐稳定、长治久安。

习近平文化思想既来自我国社会主义文化建设的生动实践,是新时代我们党领导社会主义文化建设实践经验的理论总结,又发挥着指导社会主义文化建设实践的强大功能。党的十八大以来,我们党不断提高对于加强社会主义先进文化建设和重要性以及基本规律的认识,我国社会主义文化建设坚持了重在建设和以立为本的实践原则,自觉地将文化建设放在了全局工作的突出位置,高度注重马克思主义在意识形态领域中的指导地位,大力弘扬社会主义意识形态主旋律,充分发挥社会主义核心价值观引领文化建设的作用,不断推动形成全社会的价值共识和价值认

同,开创了社会主义文化建设的实践为文化建设的思想总结提供宝贵经验、社会主义文化思想指导社会主义文化建设实践的双向互动的崭新格局。在社会主义文化建设中,自觉地以习近平文化思想为指导,就能为新时代铸就中华文化新辉煌提供实践遵循。

二、习近平文化思想是具有宽广视域、独创性贡献和体系化、学理化特征的理论体系

习近平文化思想是对我国社会主义文化建设生动实践的理论总结,其思想维度涵盖了我国社会主义文化建设的各个领域和各个方面,理论视域开阔,总揽全局,重点难点突出,内涵十分丰富,论述极为深刻,具有鲜明的政治性、学理性、时代性、针对性、实践性。习近平文化思想立足于新时代中国式现代化文化建设的实际,将问题意识和对策意识紧密地结合起来,站在全球文化发展和文化竞争的制高点上,对社会主义文化建设的指导思想、总体要求、基本原则、目标任务、实践路径、保障举措等都作出了深刻阐述和严密论证,既有宏观设计,又有具体操作举措,极大地丰富和发展了马克思主义文化理论,继承和发展了中华优秀传统文化,对新时代为什么要建设社会主义文化、如何建设新时代社会主义文化、怎样建设好新时代社会主义文化等一系列重大问题都作出了具有针对性的回答,将我们党的文化建设思想理论进一步系统化、学理化,使这一思想闪耀着中国精神、中国文化的时代精神之精华的真理光辉。

(一) 习近平文化思想的宽广视域

习近平文化思想站位高,视域开阔,以“不谋万世者,不足谋一时;不谋全局者,不足谋一域”的全局思维、战略思维、超前思维,对我国社会主义文化建设从世界观和方法论相结合的高度进行了深入思考,作出了总体谋划和精心布局,丰富和发展了习近平新时代中国特色社会主义思想。

习近平将社会主义文化建设作为强国建设、民族复兴的重大战略任务,把以文化人、以人育人、实现人的现代化作为促进中国式现代化发展的重要抓手,把加强社会主义文化建设作为统筹推进“五位一体”总体布局和协调推进“四个全面”战略布局的重要内容,把坚持社会主义核心价值体系纳入新时代坚持和发展中国特色社会

主义的基本方略,把促进文化繁荣兴盛作为满足人民群众日益增长的美好生活需要的重要因素,将提升我国文化软实力作为战胜前进道路上各种风险挑战的重要力量源泉,将发展社会主义先进文化作为推动经济社会整体性高质量发展的重要支点,把文化建设放在了中国特色社会主义现代化建设全局工作的突出位置,把文化建设提升到了一个新的历史高度,推动着社会主义文化建设卓有成效地进行,取得了一系列重大理论成果和实践成果。

习近平文化思想从其内容和领域来看,涉及对增强文化自信并将其和道路自信、理论自信、制度自信并列为中国特色社会主义“四个自信”的重大意义的论述,对深化文化体制机制改革的论述,对加强文化队伍建设的论述,对我国网络安全和信息化工作的论述,对全面繁荣哲学社会科学事业、新闻出版事业、广播影视事业、文学艺术事业等的论述,对弘扬中华优秀传统文化的论述,对推动文化事业发展和发展文化产业的论述,对做好考古工作、搞好历史文化遗产保护工作的论述、对推动各国优秀传统文化在现代化进程中实现创造性转化、创新性发展的论述,等等。充分体现了习近平文化思想在理论创新方面的广度。

(二) 习近平文化思想的独创性贡献

习近平文化思想既有理论创新的广度,又有理论创新的深度。以一系列独创性理论贡献丰富和发展了马克思主义文化理论。

习近平文化思想的独创性贡献在于,突出了文化建设对于经济社会发展的重大意义,注重了文化建设对于满足人民美好生活需要的重大价值,强调了文化建设对于中国式现代化的重大作用,揭示了文化建设对于展示中华民族现代文明形象的重大功能。提出了“要把文化建设放在全局工作的突出位置”的要求。不断强调要坚持把加强社会主义文化建设作为统筹推进“五位一体”总体布局和协调推进“四个全面”战略布局的重要内容,坚持在新的历史起点上不断推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明。

习近平文化思想体现了在实践中不断深化对文化建设重要性认识的思想进程,彰显了文化为民、文化利民、文化惠民的人民情怀。2012年12月15日,习近平在十八届中央政治局常委同中外记者见面时的讲话中说:“我们的人民热爱生活,期盼有更好的教育、更稳定的工作、更满意

的收入、更可靠的社会保障、更高水平的医疗卫生服务、更舒适的居住条件、更优美的环境”。^{[4](P60)}到2017年7月26日,习近平在省部级主要领导干部“学习习近平总书记重要讲话精神,迎接党的十九大”专题研讨班开班式的讲话中,在阐述了人民群众的需要呈现多样性多层次多方面的特点时说,人民群众“期盼有更好的教育、更稳定的工作、更满意的收入、更可靠的社会保障、更高水平的医疗卫生服务、更舒适的居住条件、更优美的环境、更丰富的精神文化生活”。^{[5](P61)}2020年9月22日习近平在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上的讲话中提出,要发展文化事业满足人民精神文化需求,保障人民文化权益,要“让人民享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活”。^{[6](P311)}以“更加充实、更为丰富、更高质量”的“三个更”,对人民群众丰富的精神文化生活的满足提出了更高的价值诉求,充分体现了习近平文化思想的人民情怀,说明习近平文化思想是坚持以人民为中心的文化思想。

习近平文化思想的独创性贡献是多方面的,如第一次提出了坚定文化自信并将其作为“四个自信”中的重要内容;第一次提出了“两个结合”即“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”的全新论断,体现了建设社会主义文化必须坚持马克思主义理论指导和必须坚守中华文化立场的基本原则;第一次提出了坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度并以此坚定中国特色社会主义文化前进方向的论断;第一次提出了中华优秀传统文化中的宇宙观、天下观、社会观、道德观与科学社会主义价值观主张之间具有高度契合性的论断,高度肯定了中华优秀传统文化在社会主义文化建设中的重大价值;第一次提出了建设中华民族现代文明和增强中华文明传播力影响力的论断,表达了尊重人类文明多样性以及与不同文明、不同国家交流互鉴的友好态度。另外,习近平文化思想还包括了对于党内政治文化、政府行政文化、网络文化、城市文化、乡村文化、社区文化、企业文化、军队文化、校园文化等诸多方面文化建设领域发展战略的独创性见解。

(三) 习近平文化思想的体系化、学理化特征

习近平文化思想是来自实践又指导实践的关于文化建设的世界观和方法论相统一的思想

体系,有着系统完整的由诸多思想理论观念所组成的严密体系,其理论的深刻性和指导实践的功能性,充分体现出该思想的深厚学理性。习近平文化思想的体系化、学理化,其实是一个问题的两个方面,体系化反映了学理化程度,学理化程度又助推着理论的体系化。

习近平文化思想是一个学理性深厚、内容丰富的有机整体。习近平文化思想立足于世界百年未有之大变局加速演进、中华民族伟大复兴进入关键时期所面临的战略机遇和风险挑战并存的客观情势,从新时代社会主义文化建设的全局性和战略性高度,以强烈的问题意识和对策意识为导向,积极探索和遵循社会主义文化建设的客观规律,顺应时代发展潮流,回应人民群众对于高品质精神文化生活需要的关切,有针对性地回答了“什么是我国新时代社会主义文化建设”、“为什么要建设我国新时代社会主义文化”、“怎样建设好我国新时代社会主义文化”的一系列重大时代课题,为解决社会主义文化建设的一系列重大问题、推动社会主义文化繁荣兴盛提供了具有世界观和方法论功能的思想指引,充分彰显了习近平文化思想建立在整体性、全面性、丰富性、深刻性和实践性基础上的学理化、体系化的显著特征。正如马克思所说的:“不论我的著作有什么缺点,它们却有一个长处,即它们是一个艺术的整体”^{[7](P231)},为此,我们必须以整体性、系统性、学理性的思维来认识和把握习近平文化思想,明确习近平文化思想是关于文化建设的重要性和紧迫性、关于文化建设的领导者、文化建设的参与者和享受者、文化建设在“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局中的独特地位、文化建设对于提高全民族人文素质和建设中华民族现代文明、文化建设对于提升中华民族整体竞争力等诸多问题所组成的一个“艺术的整体”,从而把握习近平文化思想的本质要义、战略步骤、基本要求、实践导向、践行路径,运用好习近平文化思想的世界观和方法论。

三、习近平文化思想是建设中华民族现代文明、不断铸就中华文化新辉煌的强大思想武器和科学行动指南

习近平文化思想的重大理论创新和实践创新成就,进一步明确了文化建设的领导者、文化建设的参与者和享受者、文化建设的多样性和整体性、文化建设的全球性视野等一系列重大现实

问题,为建设中华民族现代文明、不断铸就中华文化新辉煌提供了强大思想武器和科学行动指南。其着力点就是要做到“七个着力”即要做到着力加强党对宣传思想文化工作的领导、着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态、着力培育和践行社会主义核心价值观、着力提升新闻舆论传播力引导力影响力公信力、着力赓续中华文脉和推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展、着力推动文化事业和文化产业繁荣发展、着力加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴。归结起来,反映了习近平文化思想指导实践的政治性、人民性、整体性、全球性的鲜明特征。

(一) 习近平文化思想的政治性立场——坚持党对文化建设的全面领导是推进新时代社会主义文化建设的根本保障

习近平文化思想具有鲜明的政治性,这个政治性既体现了党性原则和党性立场,也体现了人民性原则和人民性立场,两者是一致的。习近平文化思想强调,要坚定不移地走中国特色社会主义文化发展道路、全面地激发全民族文化创新创造活力、增强我国文化软实力、建设社会主义文化强国,必须坚持党对文化建设的全面领导。如果放弃、动摇或者忽视了党对文化建设的全面领导,错误的文化价值观就会盛行,我国文化建设就不可能取得实质性突破,就不可能沿着正确方向和轨道稳健前行。要做到坚持在党对文化建设的全面领导下促进社会主义文化繁荣兴盛,其首要政治任务就是要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大精神,坚持不懈地用党的创新理论武装全党、教育人民,通过建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,推动全民族形成建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的价值认同和价值共识,使文化建设的过程成为高举旗帜、凝聚民心、培育新人、兴盛文化、展示形象的过程。

(二) 习近平文化思想的人民性情怀——坚持人民是文化建设的参与者和享受者以及在满足人民精神文化需求中保障人民文化权益是新时代社会主义文化建设的价值旨归

习近平文化思想体现了鲜明的人民性立场,具有深厚的人民性情怀。2021年12月14日习近平在中国文学艺术节联合会第十一次全国代表大会、中国作家协会第十次全国代表大会开幕

式上的讲话中指出：“希望广大文艺工作者坚守人民立场，书写生生不息的人民史诗。源于人民、为了人民、属于人民，是社会主义文艺的根本立场，也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。广大文艺工作者要坚持以人民为中心的创作导向，把人民放在心中最高位置，把人民满意不满意作为检验艺术的最高标准，创作更多满足人民文化需求和增强人民精神力量的优秀作品，让文艺的百花园永远为人民绽放。”^[6]^(P322)这段话，既是对广大文艺工作者的殷切希望，也说出了社会主义文化的根本宗旨，说明衡量文化建设的水平和质量，就是看能不能向人民提供更多既能满足他们的精神文化需求，又能增强人民团结奋斗的精神力量的文化产品。坚持将文化建设作为重要内容的“五位一体”整体性建设，就是为了推动包括精神文明在内的“五位一体”的整体性文明，最终实现包括人民文化权益在内的“五位一体”的整体性权益。

（三）习近平文化思想的整体性谋略——坚持文化建设的整体性联动是推进新时代社会主义文化建设的系统要求

习近平文化思想是对于我国社会主义文化繁荣兴盛和加快建设社会主义文化强国、不断提高中华民族现代文明水平等重大战略问题整体性谋略而形成的理论化、系统化的思想。从宏观的层面看，对如何加强党对宣传思想文化工作的领导、如何着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态、如何着力培育和践行社会主义核心价值观、如何着力提升新闻舆论传播力引导力影响力公信力、如何着力赓续中华文脉和推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展、如何着力推动文化事业和文化产业繁荣发展、如何着力加强国际传播能力建设和促进文明交流互鉴等都作出了战略部署和明确要求。除此以外，习近平文化思想还将文化建设作为是一个环环相扣、相互影响和相互作用的有机整体加以谋划，对如何加强党内政治文化建设、如何加强政府行政文化建设、如何加强城市文化建设、如何加强农村文化建设以及如何实施城乡互动互馈的文化发展战略，如何建设网络文化和创造网络文明空间，如何加强军营文化建设和建设世界上最强大的人民军队，如何加强社区文化建设和培育新时代企业精神，如何推动社区文化、校园文化建设，如何发展好文化产业和文化事业等都提

出了具体的实践要求。

（四）习近平文化思想的全球性视野——坚持文化建设的开放性是推进新时代社会主义文化建设的重大任务

胸怀天下，是中国共产党面向世界、倡导不同的文化价值观和不同的文明交流互鉴的宽广心胸。中国共产党既要为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴，同时也要为人类谋大同。习近平站在人类文明互动、多元文化协同发展的高度，相继提出了构建人类命运共同体、构建人类发展共同体、构建人类健康卫生共同体、构建人类安全共同体等概念和倡议，既继承了马克思关于“类”意识、“类主体”、“类实践”、“类解放”的理论，又展示了中国共产党领导的社会主义国家坚持和平发展、与世界各国共同发展、大力维护国际公平正义、为人类作出贡献的负责任大国形象。习近平文化思想既是关于国内文化建设的思想，又是关于大力开展跨文化交流、跨文明对话和着力“推动各国优秀传统文化在现代化进程中实现创造性转化、创新性发展”^[8]^(P8)的开放性的文化思想。一方面，习近平文化思想要求，要坚守中华文化立场，要提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓，要加快构建中国话语和中国叙事体系，向全世界讲好中国故事、传播好中国声音，充分地展现可信、可爱、可敬的中国形象。另一方面，又要坚定地站在历史正确的一边、站在人类文明进步的一边，坚持倡导和弘扬全人类共同价值，高举和平、发展、合作、共赢旗帜，在坚定维护世界和平与发展中铸就中华文化新辉煌。习近平文化思想的全球性视野，充分彰显出习近平文化思想具有的世界性意义。

【参考文献】

- [1] 马克思恩格斯全集(第3卷)[M]. 北京:人民出版社,1960.
- [2] 马克思恩格斯文集(第3卷)[M]. 北京:人民出版社,2009.
- [3] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗[N]. 人民日报,2022-10-26(001).
- [4] 习近平著作选读(第一卷)[M]. 北京:人民出版社,2023.
- [5] 习近平谈治国理政(第二卷)[M]. 北京:外文出版社,2017.
- [6] 习近平谈治国理政(第四卷)[M]. 北京:外文出版社,2022.
- [7] 马克思恩格斯文集(第10卷)[M]. 北京:人民出版社,2009.
- [8] 习近平. 携手同行现代化之路——在中国共产党与世界政党高层对话会上的主旨讲话[M]. 北京:人民出版社,2023.